

Nome da Atividade	Professor Responsável	Local, Data e Hora da Atividade 18h30-19h30	Descrição da atividade	Exibição de trabalhos
Grupo de Coro “ Xiaopingguo”, (Pequena Maçã)	Wang Hong Tian Shiyuan	26 de Outubro Sala B.3  9 de Novembro Sala B.7  23 de Novembro Sala B.3  14 de Dezembro Sala B.2	Ao aprender música chinesa contemporânea, pretendemos estimular o interesse dos alunos em aprender a língua chinesa, alargar o ensino em sala de aula, entender a cultura da China contemporânea e dar a conhecer a música que os jovens chineses mais gostam de ouvir. Quatro atividades serão realizadas neste semestre, tendo cada atividade a duração de uma hora e meia a duas horas, em que os alunos terão a oportunidade de praticar músicas chinesas.  O horário da atividade será definido de acordo com a disponibilidade dos alunos. A primeira atividade terá como objetivo aprender as letras das músicas, para que os alunos possam praticar por si próprios e estarem preparados para praticar em grupo no decurso da segunda atividade.	Participação nas apresentações das atividades culturais do Instituto Confúcio, do Festival da Lua ou Festival da Primavera, bem como nas atividades comunitárias em Lisboa, ou gravação de um vídeo para ser colocado na conta oficial do Instituto Confúcio na plataforma Douyin (rede social chinesa online).
As inscrições nos ossos de oráculo, apreciação dos caracteres chineses	San Yong	Sala ICUL 9 de Novembro 23 de Novembro 14 de Dezembro 11 de Janeiro	As inscrições nos ossos de oráculo são os caracteres chineses mais antigos conhecidos atualmente. Este sistema de escrita foi elaborado durante a dinastia Shang, há mais de 3000 anos. Este sistema reflete a	Exibição dos trabalhos de inscrição nos ossos de oráculos feitos pelos participantes. Irá ser montada uma exposição e atribuído um prémio aos três melhores trabalhos.

			configuração inicial e o significado dos caracteres chineses. O objetivo desta atividade, ao longo de quatro sessões de estudo em grupo, é o dar oportunidade aos alunos de entenderem o significado de 100 inscrições nos ossos de oráculo.	
Arte chinesa de corte de papel	孙跃 付静姝 金宵 刘洁	26 de Outubro Sala B.6  9 de Novembro Sala B.7  23 de Novembro Sala B.6  14 de Dezembro Sala B.6	O objetivo principal deste curso é ajudar os alunos a adquirirem noções básicas da arte chinesa de corte de papel. O curso irá familiarizar os alunos com algumas tradições chinesas e, através dos trabalhos realizados durante o curso, os alunos terão oportunidade de adquirir mais conhecimentos sobre a sociedade e a cultura chinesa.	Competição de corte de papel; montagem de uma exposição e atribuição de prémios aos três melhores trabalhos.
Caligrafia Chinesa	Wang Zaijun	Sala ICUL 19 de Outubro 2 de Novembro 16 de Novembro 30 de Novembro	Esta atividade de caligrafia destina-se a alunos que já estudam chinês há pelo menos um ano letivo. Após instruções básicas de caligrafia chinesa, os alunos irão criar trabalhos de caligrafia com materiais como pedra, vidro, cartão, etc. Embora os professores informem os alunos dos temas dos trabalhos: (amor, virtude, benevolência, felicidade, riqueza, longevidade, riqueza, paz, justiça), os	Concurso chinês de caligrafia e obras de arte; montagem de uma exposição e atribuição de prémios aos três melhores trabalhos.

			alunos podem também escolher livremente o tema do seu trabalho.	
Xadrez Chinês	Wang Yuqin	<p>2 de Novembro Sala B.6</p> <p>16 de Novembro Sala ICUL</p> <p>30 de Novembro Sala B.6</p> <p>14 de Dezembro Sala B.5</p>	<p>O xadrez chinês (Xiang Qi) é um jogo tradicional na China. Tem uma longa história e foi desenvolvido no período pré-Qin. Como um jogo de tabuleiro de natureza recreativa ou competitiva para dois jogadores, tornou-se um jogo muito popular pelas suas regras simples. Em 2006, foi distinguido com a sua integração no World Culture Heritage.</p>	<p>Primeira edição da competição de xadrez do Instituto Confúcio da Universidade de Lisboa, com oferta de lembranças.</p>